

DE GEUZENMAAND

onze vrijheid opnieuw verteld

Jaarverslag 2016

1 Inleiding

De Stichting Geuzenmaand werd opgericht op 21 januari 2016. Voordat de stichting officieel actief werd, waren er al vanaf september 2015 voorbereidingen gaande voor de Geuzenmaand 2016. Deze activiteiten borduurden verder op de activiteiten in voorgaande jaren. Kunstenaar Cees Eykelenboom was indertijd gevraagd door het Vlaardingse College van Burgemeester & Wethouders om activiteiten te ontwikkelen waarmee de Vlaardingse bevolking meer te betrekken bij de uitreiking van de Geuzenpenning. Dankzij zijn gewaardeerde inzet kent Vlaardingen nu het evenement De Geuzenmaand. Veertien organisaties en particulieren werken samen om het culturele, educatieve en sociale aspect van de herdenking van de Geuzen te benadrukken.

Dit is het eerste jaarverslag, grotendeels gebaseerd op de evaluatie van de Geuzenmaand (2016) en de verslagen van de bijeenkomsten zowel van het bestuur als van het samenwerkingsplatform.

2 Het bestuur

Theo Werner | voorzitter
Dick Wieringa | penningmeester
Rienus Nieuwstad | secretaris
Ineke Nieuwstraten | algemeen bestuurslid

3 De activiteiten

3 maart

De opening door Tineke Ceelen in Kade 40. Ongeveer 75 personen luisterden geboeid naar het verhaal dat zij ten beste gaf.

4 maart

De opening van de tentoonstelling van foto's in de Cultuurwerkplaats aan Vetteoordsekade 12. Hier vulden 20 mensen de kleine ruimte geheel. In de loop van de maand bezochten 100 mensen deze locatie. Beaty Czetö nam spontaan de organisatie van deze tentoonstelling op zich. De deelnemers aan deze expositie kwamen ook van de buiten de regio en zelfs uit buitenland.

5 maart

De opening van de kunsttentoonstellingen in KADE40, het Museum van Vlaardingen en de publieke ruimte van het Stadskantoor. Bij de opening in het museum waren 50 personen aanwezig. In de loop van de maand werd de tentoonstelling in KADE40 bezocht door gemiddeld 100 personen per dag. Bezoekers van het museum namen uiteraard ook kennis van de tentoonstelling. Hun aantal is niet bekend. Bezoekers van de publieke ruimte in het gemeentehuis komen daar voor diverse handelingen van de gemeente. Tijdens de wachttijd konden ze kennis nemen van de kunstwerken. Geschat zijn dat meer dan 150 personen per dag. Het bestuur is onder de indruk van de kwaliteit en zorg van al het werk dat Frans de Winter heeft gestoken in de contacten met de kunstenaars, het selecteren, vervoeren en inrichten van de uitingen op alle drie de genoemde locaties.

6 maart

Kerkdienst in de Bethelkerk. Gewijd aan het thema vluchtelingen in de Bijbel. Een relaas van een uit Nederlands-Oostindië gevluchte Vlaardingse vrouw maakte een diepe indruk op de naar schatting 200 kerkgangers.

8 maart

De gebruikelijke vrijhedenwandeling gewijd aan vrouwendag en vrijheden. 20 deelnemers.

12 maart

Het vertelconcert in de Windwijzer. Sopraan, harpiste en theatermaakster Ekaterina Levental (30) vluchtte op 17-jarige leeftijd uit Oezbekistan. De theatermaker en musicus zingt in Nederland als soliste bij onder andere de Nationale Opera. Over haar vluchtverleden maakte zij de solovoorstelling met als titel 'De Weg', waarin zij speelt en zingt, zichzelf op de harp begeleidend. De Weg toont de onuitputtelijke veerkracht van een kind in dramatische omstandigheden. Een tiener, vastberaden haar sprookje te vinden, vasthoudend aan haar verbeelding. Er waren ongeveer 50 toeschouwers.

13 maart

Tijdens de uitreiking van de Geuzenpenning werden onze folders aan de aanwezigen uitgereikt.

15 maart

Democratiefabriek, een interactieve tentoonstelling rondom het thema vrijheid en democratie. De bij de opening uitgenodigde kinderen werden door Anne Kuipers op een bijzondere leuke manier aangesproken.

Bij de opening was ook een journalist aanwezig die vervolgens een uitgebreid en lovend stukje heeft geplaatst op de website van Vlaardingen 24.

Twintig groepen (300 bezoekers) bezochten dit onderdeel. Het betrof een enkele basisschool, meerdere groepen van het voortgezet onderwijs en een groepje kinderen van de jeugdkerk en wat mensen uit de taalklassen van Vluchtelingenwerk. Van de docenten hebben we positieve reacties gekregen. Het enthousiasme bij de taalgroepjes van Vluchtelingenwerk en de kinderen van het basisonderwijs was groot. Bij de kinderen van het voortgezet onderwijs was dat minder. Het aantal individuele (volwassen) bezoekers dat spontaan de vragen probeerden te beantwoorden, is niet vastgelegd. Opvallend was dat een aantal kinderen hun ouders bewoog de vragen van de democratiefabriek te beantwoorden. We kijken terug op een geslaagd evenement.

11 en 18 maart

Gepland waren vrijhedenwandelingen, waarbij ouderen en scholieren langs symbolen van vrijheid zouden gaan lopen. Om logistieke redenen (het was te koud voor rolstoelgebruikers) moesten deze wandelingen uitgesteld worden.

18 maart

Multicultureel Festival in de Stadsgehoorzaal. Wie er bij was geweest, kwam enthousiast thuis. Het aantal bezoekers was ongeveer 150 personen en dus een volle Harmoniezaal.

21 maart

Voorstelling "Brieven uit de oorlog" voor basisscholieren. 300 scholieren en hun begeleiders waren aanwezig.

23 maart

Maaltijd 'Gerechten van de mens' in het Geuzencollege. 40 deelnemers.

24 en 27 maart

Filmvoorstellingen in het Zeepaard en op 25 maart in de Windwijzer. Totaal ongeveer 100 bezoekers bij de drie filmavonden.

31 maart

Afsluiting van de Geuzenmaand met 'Broodje Dialoog' in het pand van de Vele Vlaardingers Eén Huis.

De gehele maand

Filosofielessen door Mirjam Poolster. Drie keer ongeveer 25 leerlingen op de VOS in de Westwijk: Eén Schakelklas (ong 25 leerlingen) en Twee groepen van basisschool het Anker, van in totaal 50 leerlingen.

Twee activiteiten trokken jammer genoeg te weinig belangstelling. Dat waren Tegenlicht in Kade 40 en de thema workshops voor basisscholen.

4 Financiële zaken

De oprichting van de stichting was later dan beoogd. Dit kan een rol gespeeld hebben bij de reacties op de subsidieaanvraag bij de fondsen. Dat daardoor bij twee fondsen de sluitingsdatum al verstreken was, is een les voor het vervolg. De positieve respons van het Fonds Schiedam Vlaardingen e.o., hoewel met een kleiner bedrag dan was aangevraagd, noopte ons tot een aanpassing van het programma. De deelnemende organisaties en personen hebben dit goed verwerkt.

Na de negatieve reactie van de Vlaardingse Cultuurstichting kwam de gemeente de stichting alsnog met een bedrag van 3.500 euro tegemoet. Inmiddels is gevraagd om een structurele bijdrage van 7.500 euro per jaar, de gemeente beraadt zich hier nog over. Wel heeft de gemeente de stichting aangemoedigd een aanvraag voor 2017 in te dienen.

Rotary Vlaardingen heeft wel een aanvraag gehonoreerd.

Van Amnesty International, het Geuzencollege en particulieren ontving de stichting enkele leningen en giften. Uiteindelijk is daardoor ultimo 2016 zelfs een heel bescheiden positief saldo, van ongeveer 200 euro ontstaan.

De Staat van Baten en Lasten en de balans van de stichting per 31 december 2016 zijn op te vragen bij het bestuur.

5 Publiciteit

5.1 Perscontacten

In het algemeen verliepen de contacten met de pers goed. De contacten en aandacht en “dekking” van omroep Vlaardingen is prima, de wat tegenvallende luisterdichtheid is geen belemmering om daar mee door te gaan.

5.2 Posters en Folders

Over het ontwerp niets dan lof. De verspreiding was complex, door verscheidene factoren.

5.3 Banieren

Via een gift van Rotary Vlaardingen is een vijftal welkomst-banieren aangeschaft. Deze banieren zijn geplaatst bij de deelnemende locaties. En kunnen meerdere jaren worden ingezet.

5.4 Website/Facebook

De website is ontworpen en wordt beheerd door Studio Look J Boden. Vooral tijdens de maand maart, de geuzenmaand-periode is deze zeer actueel en up to date gehouden.

6 Tenslotte

Met een aantal leermomenten kunnen we zeker terug zien op een geslaagde Geuzenmaand 2016.

Waarin de stichting z'n plaats en draai in de Vlaardingese samerleving heeft gevonden en waarmee we denken de doelstellingen, beter te kunnen dienen dan voorheen in de informele vorm.

