



Verslag Geuzenmaand 2021/2022

1 Vooraf

De Geuzenmaand had in 2021/2022 als thema: "**Recht doen**". Hoewel de laureaat bij vaststelling van het thema in de zomer van 2020 nog niet bekend was stond al wel vast dat in 2021 'onafhankelijke rechtspraak' het leidend thema zou zijn. De Geuzenmaand sluit altijd het liefst zo nauw mogelijk hierbij aan en geconcludeerd werd dat 'Recht doen' in dit verband een pakkend eigen thema zou kunnen zijn.

Doordat het coronavirus de samenleving steeds meer in zijn greep kreeg moest in 2021 besloten worden de geplande activiteiten een jaar op te schuiven (Zie voor de toch nog in 2021 uitgevoerde activiteiten het Tussentijds verslag Geuzenmaand 2021). Dat was ook het geval met de uitreiking van de Geuzenpenning 2021, die was toegekend aan Malgorzata Gersdorf, de voormalige voorzitter van het Poolse Hooggerechtshof. Zij heeft in de afgelopen jaren in haar land moedig voor onafhankelijke rechtspraak gestreden. De Geuzenpenning voor 2022 werd toegekend aan de organisatie Lawyers for Lawyers. Dit is een onafhankelijke en non-politieke organisatie die het goed functioneren van de rechtsstaat bevordert door advocaten over de hele wereld te steunen die vanwege hun werk moeilijkheden ondervinden en risico lopen. Ook bij deze laureaat was het thema 'Recht doen' heel toepasselijk. Beide penningen werden in 2022 uitgereikt.

De activiteiten die in 2022 werden georganiseerd kregen een extra dimensie vanwege de inval van Rusland in Oekraïne eind februari 2022. Vrijheid, democratie en mensenrechten. Allemaal begrippen waarvoor de Geuzen ooit in verzet kwamen. Het gesprek over de waarden waar wij voor staan was altijd al van wezenlijk belang, maar werd toen nog actueler dan ooit.



Op het Vlaardingse Stadhuis zie je een beeld van Vrouwe Justitia. De symboliek van een geblinddoekte Vrouwe Justitia verbeeldt dat rechters onafhankelijk recht doen en 'zonder aanzien des persoons'. Bij oudere gebruiken was de Vrouwe juist niet geblinddoekt vanwege de gedachte dat de vierschaar de persoon in kwestie recht in de ogen moest zien. Op het Vlaardingse stadhuis is een Vrouwe Justitia van deze laatste categorie te zien.

Vlaardingen steunt Oekraïne

Donderdag 3 maart 2022 kwamen aan het eind van de middag zo'n 150 Vlaardingers op de Markt bij het Geuzenmonument bij elkaar om steun te betuigen aan de bevolking van Oekraïne. De Stichting Geuzenmaand was mede betrokken bij dit initiatief van enkele Vlaardingse groeperingen.

Als officieel 'Ambassadeur van de Vrede' van de gemeente leidde wethouder Bart de Leede de bijeenkomst in. Vervolgens spraken de Nederlandse oud-ambassadeur in Oekraïne Robert Serry en Vlaardinger Ben van Dorp. Bea Kluiters van Stichting Spoetnik sprak geëmotioneerd over de gebeurtenissen die in Oekraïne plaatsvinden en over de transporten die nu vanuit Vlaardingen worden georganiseerd. Doodstil was het toen Ben van Dorp vertelde over Oekraïense vrienden waarmee hij al jaren nauwe contacten heeft. Ineke Nieuwstraten droeg een gedicht voor van de vorige maand overleden Belgische dichter Stijn De Paepe, getiteld 'Poetin & co'. Nota bene geschreven voordat de oorlog uitbrak. Namens de kerken en moskeeën spraken Guus Fröberg en Mohamed El Moussaoui een gebed uit waarna een minuut stilte werd gehouden. De bijeenkomst werd afgesloten met het luisteren naar het Oekraïense volkslied en het leggen van gele en blauwe bloemen bij het Geuzenmonument.

Open Brief aan Vlaardingse gemeenteraad

In de weken voorafgaand aan de Geuzenmaand besloot de Vlaardingse gemeenteraad dat de boot die voor de opvang van vluchtelingen in de haven van Vlaardingen was afgemeerd zo snel mogelijk uit de stad zou moeten vertrekken. In een Open Brief aan de gemeenteraad werd een tegengeluid gegeven.



De Open Brief, die mede door 25 organisaties en Vlaardingers is ondertekend, is op 14 februari 2022 door Theo Werner in aanwezigheid van Guus Fröberg en David de Beer overhandigd aan burgemeester Wijbenga - Van Nieuwenhuizen. Diezelfde middag hebben zo'n 200 Vlaardingers op de kade bij de boot hun steun betuigt aan de vluchtelingen die vanwege het raadsbesluit moesten vertrekken.

In de Open brief werd gesteld dat een stad die zich erop laat voorstaan elk jaar de Geuzenpenning uit te reiken; een stad waar jaarlijks de Geuzenmaand wordt georganiseerd met een Geuzenvlag waarop de hartslag van de vrijheid staat verbeeld; dat zo'n stad bij uitstek pal zou moeten staan voor mensen die alles hebben moeten achterlaten op zoek naar veiligheid, een menselijk bestaan en vrijheid.

Vluchtelingen, zo werd verwoord in de brief, zijn mensen die recht hebben op opvang. Zij moeten in staat worden gesteld een beslissing over hun asielaanvraag in menswaardige omstandigheden af te wachten. Bij de komst van veel vluchtelingen, zo werd geschreven, is ieders medewerking en solidariteit van groot belang.

Jorge Simelio is de maker van het opvallende kunstwerk met 19 glinsterende doeken dat in een hoek van de Grote Kerk hing. Deze doeken zijn van mylar, het materiaal waarmee (boot)vluchtelingen zich warm kunnen houden. Hij schreef er 'verontwaardigd' bij:

"Negentien mylar doeken ter ere van de negentien gemeenteraadsleden die op 4 februari 2022 hebben gestemd om een boot met asielzoekers, die tijdelijk in Vlaardingen waren gehuisvest, de stad uit te gooien."



2 Activiteiten in 2022

Dinsdag 1 maart om 20.00 uur in De Windwijzer:

Opening van Geuzenmaand en van Foto-expositie Vrouwe Justitia



Op 1 maart verklaarde Dagmar Oudshoorn, directeur van Amnesty International Nederland, in een volle Windwijzer de Geuzenmaand 2022 voor geopend.

Ter gelegenheid van deze opening hield zij een lezing over de rechtsstaat en democratie. Er is een podcast gemaakt met een verkorte versie van zo'n 25 minuten.

Aanleiding om juist haar uit te nodigen was de 50^e verjaardag van de Afdeling Vlaardingen van Amnesty in 2021.

De afdeling Vlaardingen werd in 1971 opgericht, tien jaar nadat de Engelsman Peter Benenson in 1961 Amnesty International oprichtte. Inmiddels is Amnesty een wereldwijde beweging van meer dan 7 miljoen mensen. In meer dan 150 landen wordt actie gevoerd voor gerechtigheid, vrijheid, menselijke waardigheid en gelijkheid. 'Recht doen' is ook hier het parool.

Op dezelfde avond werd ook de foto-expositie 'Vrouwe Justitia' geopend. Kunstenaar Beaty Czeto heeft uit een groot aantal inzendingen een selectie van 35 foto's gemaakt die gedurende de Geuzenmaand in De Windwijzer werden ten toon gesteld.

Vader en zoon De Rijke, die ook bij het eerste ateliergesprek in 2021 hun virtueuze gitaarklanken lieten horen, begeleidden de start van de Geuzenmaand 2022 muzikaal.

Donderdag 3 en 30 maart:

Gastlessen voor leerlingen van het VOS/ISK door Advokatenkollektief Rotterdam

De Rotterdamse advocaten Hilde van Asperen en Katja Logtenberg gaven op 3 en op 30 maart 2022 gastlessen over het thema 'Recht doen' bij resp. de Internationale VOS (ISK-VOS) en op het Lentiz/Geuzencollege in Holy. De lessen werden gegeven op initiatief van het Platform Ander Vlaardingen (PAV).

In Groot Vlaardingen werd hierover een interview geplaatst met Taco van der Meer, leraar aan De Internationale Vos.

Donderdag 3 maart om 20.00 uur in Bibliotheek De Plataan:

Auteur Joseph Oubelkas sprak over onterechte gevangenschap

400
brieven
van mijn moeder



Deze auteur schreef een boek over zijn tijd in een Marokkaanse gevangenis. Voor de lezing van deze schrijver over zijn onterechte gevangenschap waren alle 40 kaartjes al snel weg, dus het was een goed bezochte avond. De lezing was volgens de toehoorders erg mooi en indrukwekkend en na afloop hebben mensen nog uitgebreid de tijd genomen om even met Joseph in gesprek te gaan. Al met al een zeer geslaagde avond in Bibliotheek De Plataan.

Vrijdag 4 maart om 15.00 uur in de Grote Kerk en daarna in Museum Vlaardingen:

Opening Kunstexpositie Geuzenmaand 2022 met als thema 'Onafhankelijk'

In maart 2022 werd in Museum Vlaardingen en in de Grote Kerk de kunsttentoonstelling 'Onafhankelijk' gehouden. Aanleiding voor dit thema was de uitreiking van de Geuzenpenning 2021 aan de Poolse oud-rechter Malgorzata Gersdorf die in haar land moedig in het verweer kwam tegen de aantasting van de onafhankelijkheid van de rechterlijke macht.

In vrijheid onafhankelijk kunnen leven en werken in een democratie behoorde tot het gedachtegoed van verzetsgroep 'De Geuzen' uit de Tweede Wereldoorlog. Vlaardingen

was de bakermat voor deze groep en daarom werd hier gedurende de Geuzenmaand veel aandacht besteed aan dit gedachtengoed en de vertaling daarvan naar de tijd waarin we nu leven.

Onafhankelijk leven en werken

Kernvraag voor de aan de tentoonstelling deelnemende kunstenaars was of onafhankelijk leven en werken ook mogelijk is. Ruim 30 kunstenaars verbonden zich met het thema 'onafhankelijk' en gingen hiermee aan de slag. De uitnodiging en selectie vond plaats door gesprekken en atelierbezoeken. Er is zo een interessante variatie van plaatselijke, regionale, nationale en internationale kunstenaars gevonden. Daarbij is specifiek aandacht geweest voor de koppeling tussen senior en junior kunstenaars en kunstenaars vanuit de LHBTIQ+- community.

Deelnemende kunstenaars waren Aldo Hoeben, Akiko Susuki, Bojidar Tonoff, Bea Last, David Jenowe, Els Otten, Francis Beaty, Frans van Viegen, Frans de Winter, Friedie Kloen, Harry Schumacher, Hans Schuttenbeld, Hans Rikken, Inge van Haastert, Irma Rengur, Jilles de Man, Joel Bonk, Joop Vaissier, Jorge Simelio, Karin de Visser, Kouji Ohno, Kim Zeegers, Larisa Sjoerds, Luuk Kuipers, Peter Koole, Paula Kouwenhoven, Roel Teeuwen, Ron Weijers, Rahan Deljo, Tobias Lengkeek, Wolfgang Brenner en Susumu Ohira.

Vraag

*Als jouw drang naar vrijheid
voor anderen tot dwang leidt,
kun je met je vrij zijn
dan eigenlijk wel blij zijn
of gedijt jouw vrijheid
enkel in gebondenheid?*

Jaap van Oostrum

In de Grote Kerk hingen banieren met gedichten van Amir Afrassiabi, Emma Beukelman, Look J. Boden, Zana Dauti, Jaap van Oostrum, SAGE, Bernadette Stom en Teuntje Verheul Vreugdenhil.

De tentoonstelling

De expositie werd officieel geopend op 4 maart 2022 in de Grote Kerk, waar behalve beeldende kunst ook op grote doeken aan de dwarsbalken gedichten werden getoond. Bijdragen door wethouder Bart de Leede en dichteres Emma Beukelman zorgden samen met een optreden van het Natural Blend Quartet voor een bijzondere, warme sfeer. De kunsttentoonstelling in de Grote Kerk trok zo'n 80 bezoekers per weekend en op de afsluitende 'Vlaardingse Historische Dag' wel 1000 belangstellenden. De bezoekcijfers van het Museum zijn niet bekend.



'Geuzen', Freddie Kloen

Achttien houten beelden als symbool voor hen die op 13 maart 1941 op de Waalsdorpervlakte werden gefusilleerd

Curator Jan van Dorp nam het initiatief om na afloop van de Geuzenmaand de tentoonstelling ook nog te laten rondreizen langs het WAD Centre in Delft, de Rotterdamse Rechtbank en tot slot eind 2022 op diverse locaties in Schiedam. 'Geuzen' kwamen immers uit de hele regio en ook buiten Vlaardingen is aandacht voor het thema.

Ook op de andere locaties kregen boeiende sprekers het woord om een verdiepende inhoud aan de expositie te geven. Bij de opening in het atrium van de Rechtbank sprak bijvoorbeeld Judith Lichtenberg, oud-advocaat en bestuurslid van Lawyers for Lawyers, aan welke organisatie de Geuzenpenning 2022 is uitgereikt. Zij vertelde wat 'onafhankelijk' zijn betekent voor haarzelf, haar werk en haar inzet voor deze internationale organisatie die advocaten ondersteunt die vanwege hun werk moeilijkheden ondervinden en risico lopen.

Ateliërgesprekken

Omdat de tentoonstelling als gevolg van de COVID-19-maatregelen een jaar moest worden uitgesteld is besloten regelmatig in aanloop naar de expositie ateliërgesprekken te houden. Elke avond kreeg een eigen invulling van het thema met een gemoedelijke ontmoeting tussen een kunstenaar, een jongere en een jurist. Met bij het thema van de avond passende muziek en poëzie werden de gesprekken begeleid. Besloten is om de ateliërgesprekken ook in de toekomst voort te zetten.

Maandag 7 maart om 14.00 uur:

Cursus 'Ken uw Stad', thema 'De Geuzen';

Door het Serviceteam Vlaardingen werd met een lezing speciale aandacht gegeven aan de geschiedenis van het Geuzenverzet tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Dinsdag 8 maart om 20.00 uur in Museum Vlaardingen:

Agnetalezing Wereldvrouwendag, thema 'Recht van spreken'

In aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen gaf dr. Margit van der Steen in haar lezing 'Huisvrouwen in de politiek' een terugblik op de eerste 200 vrouwen die actief waren in Nederlandse gemeenteraden.

Aansluitend besprak mr. Claudia Berghout in haar lezing 'Is de onafhankelijke rechtspraak in gevaar?' vragen als: Hadden de rechters de toeslagenaffaire kunnen voorkomen? Moeten rechters in hun beslissingen aandacht hebben voor de publieke opinie en is onafhankelijke rechtspraak omtrent corona mogelijk?

Na afloop van de twee lezingen werd het publiek uitgedaagd om via 'kahoot' te laten zien wat zij eigenlijk weten van het thema van internationale vrouwendag: V/M Solidariteit – De kracht voor verandering.

Donderdag 10 maart, vrijdag 11 maart en donderdag 22 maart in de Stadsgehoorzaal:

Drie voorstellingen in de Stadsgehoorzaal

In nauw overleg met de Stadsgehoorzaal werden in de Geuzenmaand maar liefst drie voorstellingen geprogrammeerd.



Donderdag 10 maart – Lezing over de Geuzen

Pauline Broekema (Groningen, 1954; schrijver en journalist) vertelde over het dagelijks leven van een jonge verzetsman. Over spanningen en dilemma's, foute inschattingen en offers. Over de keuze voor gewapend verzet en de eeuwige angst gepakt te worden.



Vrijdag 11 maart – Trompettist in Auschwitz - Herinneringen van Lex van Weren

Lex van Weren wordt geboren in 1920 en groeit op in Amsterdam. Het spelen op de trompet leert hij zichzelf aan. Als in de Tweede Wereldoorlog het hele gezin Van Weren wordt opgepakt en op transport wordt gezet naar vernietigingskamp Auschwitz, is het juist de trompet die hem het leven redt. Als enige van het gezin weet hij, als lid van het kamporkest, de verschrikkelijke tijd in het kamp te overleven als gevangene 16848. De acteurs Thomas Cammaert en Soy Kroon vertelden het verhaal.



Donderdag 22 maart - De Dochter van Meijer - Theaterconcert door Pauline Broekema en The Amsterdam Consort

Meijer, de vader van kleine Sara (1941) wordt met de eerste trein van Westerbork naar het Oosten gevoerd. Sara en haar moeder Mies duiken onder, om veiligheidsredenen gescheiden van elkaar. Na de bevrijding blijkt bijna niemand van hun grote Joodse familie nog in leven te zijn. De musici van The Amsterdam Consort omarmen de

geschiedenis met werken en arrangementen van componisten als Bruch, Dvořák, Olthuis en Ravel. Muziek en verhaal versmolten in de voorstelling als een rode draad aan de tijd.

**Zaterdag 12 maart : Wandeltocht van Scheveningen naar Vlaardingen;
Eerste Geuzen wandelmars**

Als sportief onderdeel van de Geuzenmaand vond op zaterdag 12 maart 2021 de Eerste Geuzen Wandelmars plaats. Met deze wandeling werden op een treffende manier de omgekomen leden herdacht van wandelvereniging Flardinga en het allereerste verzet in Nederland tijdens de Tweede Wereldoorlog.

De 35 kilometer lange groepswandeling van Scheveningen naar Vlaardingen leidde de 56 wandelaars langs bijzondere plekken die te maken hebben het Geuzenproces van maart 1941.



(Foto poortje: Cor de Snor)

De wandelaars vertrokken 's ochtends met touringcar "de Vlaerdinger" vanaf de Vlaardingse Bierbrouwerij aan de Oosthavenkade 90 naar de Waalsdorpervlakte. Tijdens deze busreis vertelde archivaris Hjalmar Teunissen over de oorsprong van de Geuzen.

Nationaal Monument Oranjehotel opende speciaal voor de groep haar deuren. Door de deelnemers werd een cel geadopteerd voor meerdere jaren. Via het Binnenhof ging het vervolgens richting Vlaardingen waar bloemen werden gelegd op Begraafplaats Emaus en bij het Geuzenmonument op de Markt.



Maandag 14 maart: Uitreiking Geuzenpenningen (Grote Kerk)

Geuzenpenning voor Malgorzata Gersdorf (2021) en Lawyers for Lawyers (2022)

De Stichting Geuzenpenning organiseerde de uitreiking van de Geuzenpenning aan de laureaten uit 2021 en 2022. De samenkomst in de Grote Kerk was opnieuw een indringende ervaring.

De Geuzenpenningen werden uitgereikt door Geert Corstens, voormalig president van de Hoge Raad der Nederlanden.

De Geuzenpenning 2022 ging naar Lawyers for Lawyers. Dit is een onafhankelijke en non-politieke organisatie die het goed functioneren van de rechtsstaat bevordert. Dit doet zij door advocaten wereldwijd te steunen die door hun werk moeilijkheden ondervinden en risico lopen. Bestuursvoorzitter Irma van den Berg heeft de Geuzenpenning in ontvangst genomen.

De laureaat van 2021, Malgorzata Gersdorf, heeft op 14 maart óók de Geuzenpenning uitgereikt gekregen. In 2021 kon de voormalige voorzitter van het Poolse Hooggerechtshof door de coronacrisis niet naar Nederland komen. Malgorzata Gersdorf is hét boegbeeld in de strijd voor een onafhankelijke rechtspraak in Polen.

Dinsdag 15 maart om 20.00 uur in De Windwijzer:

Lezing over Lawyers for Lawyers



Mr. Maaïke de Jong, secretaris van de organisatie Lawyers for Lawyers waaraan de Geuzenpenning 2022 werd uitgereikt, vertelde wat deze organisatie zoal wereldwijd doet. In het interview dat Kor Kegel met haar had voor een artikel in Groot Vlaardingen kwam zij meteen tot de essentie: "Een rechtsstaat kan niet zonder advocaten. Zij komen op voor de rechten van hun cliënten en dragen bij aan de bescherming van mensenrechten. Maar advocaten staan onder druk. Over de hele wereld worden zij bedreigd, fysiek aangevallen of in sommige gevallen zelfs door de overheid gevangen genomen. Het gaat dan om landen waar de rechtsstaat minder goed is ontwikkeld is."

Donderdag 17 maart om 20.00 uur in Kade40:

Lezing Willy Atema: ' Kunst met een doel: Een wissel van de m/wacht'

Alles begint altijd met de verbeelding. Verbeeldingskracht, emotionele beleving: bij uitstek het speelveld van kunstenaars. De kunstenaar als politiek activist zet zich in om individuen en groepen te stimuleren zich een andere denkwereld eigen te maken – in de hoop uiteindelijk 'de politiek' te motiveren die leefwereld een zetje de goede, inclusieve, kant op te geven. Kunst heeft bij hen dan ook een politieke boodschap.

Daar is ook genoeg reden voor in tijden van sociale spanningen, toenemende verrechtsing, aan banden gelegde onafhankelijke media, Black Lives Matter, LHBTIQ+, etc. Zoals de Britse filosoof John Gray (1948) prikkelend stelt: 'Sociale spanning is ook goed voor de kunsten. Cultuur gedijt bij tegenspraak en antagonisme ... niet bij sociale harmonie'. Een proces dat bij kunstenaars zeker niet zonder ludieke kenmerken is! En omdat je er regelmatig achter komt dat je blik vol privileges zit, vol groene vinkjes, (of juist te weinig!) was het bij uitstek goed daar in de Geuzenmaand eens naar te kijken. Altijd ter lering ende (zeker niet zonder) vermaak.



Foto: Martin Firrell

Zondag 20 maart om 15.00 uur in De Windwijzer:

'Zin op Zondag' met Jos Wienen, burgemeester van Haarlem

Veel mensen zijn op zoek naar een zinvol en betekenisvol leven. Met het maandelijks middagprogramma 'Zin op Zondag' in De Windwijzer wordt beoogd deze mensen een ontmoetingsplek te bieden en een kans om zich op hun levensvragen te oriënteren.



Mensen hebben gidsen nodig. Om die reden wordt maandelijks iemand uitgenodigd die als gids kan fungeren. Hij of zij vertelt op een open wijze vanuit de eigen levenservaring en zet bezoekers aan het denken. Zo'n gids is bijvoorbeeld drs. J. Wienen, sinds 2016 burgemeester van Haarlem. Zijn verhaal paste goed bij het thema 'recht doen' van deze Geuzenmaand.

In 2018 werd bekend dat hij al enige tijd onder strenge bewaking functioneerde wegens ernstige bedreigingen aan zijn adres. De bedreigingen zouden te maken hebben met zijn beleid ten opzichte van de criminaliteit in Haarlem. Jos Wienen (historicus en theoloog) vertelde in 'Zin op Zondag' over het belang van een integere, betrouwbare overheid, zijn persoonlijke betrokkenheid bij het onderwerp en de rol die zijn geloof speelt bij de keuzes die hij maakt. Een themamiddag over standvastige bestuurders en stoere ambtenaren – uiteraard met een levendig nagesprek.

Vrijdag 25 maart om 20.00 uur in De Windwijzer:

Film Summer of Soul

Een film waar je blij van werd, die moed gaf. Maar die ook een beeld gaf van een tijdsbeeld. Een tijd waarin een festival van zwarte mensen verborgen bleef. Geen aandacht. Geen voorpagina.

De getoonde film is een krachtige en meeslepende documentaire die het midden houdt tussen een muzikfilm en het historisch verslag over een legendarisch eerbetoon aan de zwarte geschiedenis, cultuur en mode.

Een film die indertijd niet getoond werd en waar geen belangstelling voor was. Opnames die in de vergetelheid waren geraakt en onlangs weer ontdekt werden.

Ook dat is recht doen. Rechtzetten na vele jaren. Om deze reden werd deze film als onderdeel van de Geuzenmaand getoond.



Op donderdag 24 maart om 11.00 uur in de Grote Kerk:

Stolpersteine in Vaardingen

Met medewerking van het Stadsarchief heeft een werkgroep Stolpersteine een lijst samengesteld van veertien vrouwen, mannen en kinderen uit Vaardingen, die tijdens de Tweede Wereldoorlog in een concentratiekamp om het leven zijn gekomen. Behalve voor deze 14 Joodse Nederlanders is er ook een Stolpersteen geplaatst voor een niet-Joodse verzetsstrijder uit Vaardingen. De Stolpersteine maken deel uit van een project van de Duitse beeldhouwer Gunther Demnig.

Na een bijeenkomst in de Grote Kerk heeft burgemeester Wijbenga-Van Nieuwenhuizen symbolisch de Stolperstein ter nagedachtenis aan Jozef Katan onthult aan de Hoflaan 37.

In de wandelgangen van de Stadsgehoorzaal was - in samenhang met de presentatie over Stolpersteine door Bram Keizerwaard in de Grote Kerk - de reizende tentoonstelling "Joodse Artsen tijdens de Holocaust" te bezoeken. Deze expositie, samengesteld op initiatief van de Koninklijke Nederlandse Maatschappij voor de Geneeskunde schetste een indrukwekkend beeld van Joodse artsen en wetenschappers die evenmin aan gruweldaden van de Nazi's konden ontsnappen.

Voor het onderwijs is door de genoemde werkgroep een lesbrief over Stolpersteine gemaakt.

Zaterdag 26 maart van 11.00 tot 16.00 uur in de Grote Kerk:

Grote Vlaardingse Historische Dag



In 2022 bestond de Historische Vereniging Vaardingen 55 jaar. Dat jubileum werd gevierd met een 'Vlaardingse Historische Dag'. Een bijeenkomst waarop zo'n 30 organisaties zich presenteerden die zich in Vaardingen met erfgoed, geschiedenis en archeologie bezighouden. Ook de Stichting Geuzenmaand nam deel aan deze activiteit.

In de Grote Kerk was o.a. een onderdeel te zien van de Kunstexpositie Geuzenmaand 2022 rond het thema 'Onafhankelijk'.

3 De Financiële kant

Subsidie en bijdragen van derden

Op grond van het ontwerpprogramma kende de Gemeente Vlaardingen aan de Stichting Geuzenmaand een bedrag van € 11.000 subsidie toe. De gemeente besloot op ons verzoek vanwege de coronapandemie de subsidietermijn te verlengen tot 31 december 2022.

Naast de door de gemeente toegekende subsidie werden ook financiële bijdragen cq. garanties toegezegd door Fonds Schiedam Vlaardingen e.o. (€ 6.000), het De Groot Fonds (€ 3.145) en het Prins Bernhard Cultuurfonds (€ 5.000). Deze toezeggingen bleven ook na het besluit om het programma te verschuiven van kracht. Van de garantie van het De Groot Fonds hoefde geen gebruik te worden gemaakt.

Financieel overzicht Geuzenmaand 2021/2022

Hieronder ziet u een overzicht van de Baten en lasten en van de Balans van de Geuzenmaand 2021/2022 per eind 2022.

Bij een controle door de heer D. de Beer is op 7 maart 2023 de financiële administratie over de periode 2021/2022 in orde bevonden.

Baten		Lasten	
Giften particulieren	€ 1.915,75	Kosten activiteiten	€ 18.944,95
Giften instanties		Organisatie/overheadkosten*	€ 5.984,01
- Gem. Vlaardingen	€ 11.000,00	Bankkosten	€ 278,36
- Fonds Schiedam Vlaardingen e.o.	€ 6.000,00	Terugvordering Gem. Vlaardingen	
- Deltaport Donatiefonds	€ 500,00	Subsidie 2020	€ 560,00
- Overige	€ 25,00		
- Pr. Bernhard Cultuurfonds	€ 5.000,00		
- St. Stadshart Vlaardingen	€ 400,00		
Totaal giften instanties	€ 22.925,00		
<i>Inkomsten</i>	€ 24.840,75	<i>Lasten</i>	€ 25.767,32
Saldo baten en lasten -/-	€ 926,57		

Activa		Passiva	
Debiteuren	€ 00,00	Resultaat voorgaande jaren	
Kas/bank		Bestemmingsreserve	€ 00,00
Bankrekening	€ 476,33	Algemene reserve	€ 1.402,90
		Resultaat 2021 en 2022	
		Bestemmingsreserve	
		i.v.m. Covid	€ 00,00
		Algemene reserve	-/- € 926,57
		Crediteuren	€ 00,00
		Leningen	€ 00,00
<i>Totaal activa</i>	€ 476,33	<i>Saldo passiva en eigen vermogen</i>	€ 476,33

*In deze kosten zijn kosten voor vlaggen inbegrepen.

4 Publiciteit

Vrijwel wekelijks publiceerde het huis-aan-huisblad Groot Vlaardingen gedurende de Geuzenmaand berichten die betrekking hadden op activiteiten die in het kader van deze themamaand door diverse groeperingen werden georganiseerd.

Op verzoek van de Stichting Geuzenmaand nam journalist Kor Kegel diverse interviews af. Dit leidde tot de volgende artikelen:

- Groot Vlaardingen, 9 februari 2022:
'Programma Geuzenmaand met films, advocaten en bedreiging'
- Groot Vlaardingen, 9 februari 2022:
'Directeur Amnesty Dagmar Oudshoorn opent ambitieuze Geuzenmaand'
- Groot Vlaardingen, 23 februari 2022:
'Nico Schrijver is zeer content met dappere laureaten Geuzenpenning'
- Groot Vlaardingen, 23 maart 2022:
'Reggery Gravenbeek kan niet iedereen redden, wel een ander inzicht bieden'
- Groot Vlaardingen, 2 maart 2022:
'Pauline Broekema doet met lezing in Geuzenmaand haar oom Pieter recht'
- Groot Vlaardingen, 9 maart 2022:
'Maaike de Jong vindt Geuzenpenning enorme opsteker voor advocaten'
- Groot Vlaardingen, 23 maart 2022:
'Taco van der Meer brengt zijn leerlingen enthousiast de Geuzenmaand in'
- Groot Vlaardingen, 30 maart 2022:
'Geuzenmaand: indringend karakter'

Daarnaast werden in deze krant door de redactie ook berichten geplaatst over o.a. de uitreiking van de Geuzenpenning en de Eerste Geuzen Wandelmars.

Voor de direct betrokkenen en later ook in bredere kring is regelmatig een Nieuwsbrief Geuzenmaand uitgebracht.

Het grote aantal Geuzenvlaggen dat bewoners en middenstand lieten wapperen was samen met de mediaborden van de gemeente een prima 'visueel' communicatiemiddel.



5 Betrokken organisaties

Bij de in het kader van de Geuzenmaand georganiseerde activiteiten waren de volgende organisaties betrokken:

- Amnesty International, Afdeling Vlaardingen
- Bureau Kunst en Kunde
- De Bibliotheek de Plataan
- De Internationale School/VOS
- De Kroepoekfabriek
- De Windwijzer
- Grote Kerk
- Historische Vereniging Vlaardingen
- Kade40
- Lentiz/Geuzencollege
- Mediateam Gemeente Vlaardingen
- Museum Vlaardingen
- Nationaal Museum Oranjehotel
- Platform Ander Vlaardingen
- Serviceteam Vlaardingen
- Stadsgehoorzaal
- Stichting Flagen
- Stichting Kracht van Vrouwen Vlaardingen
- Stichting Geuzenmaand
- Stichting Geuzenpenning
- Wandelvereniging Het Blauwe Vaasje

Vlaardingen, 28 maart 2023

Dit Jaarverslag is goedgekeurd door het Bestuur van de Stichting Geuzenmaand per 30 maart 2023

*De **Stichting Geuzenmaand** stelt zich ten doel de Vlaardingse bevolking meer bewust te maken van het gedachtegoed van de verzetsgroep 'De Geuzen' en de vertaling daarvan naar de tijd waarin we leven. Daartoe organiseert de stichting jaarlijks culturele en educatieve activiteiten in de breedste zin van het woord in de maand maart. Onze activiteiten worden financieel gesteund door de Gemeente Vlaardingen, het Fonds Schiedam Vlaardingen e.o., het De Groot Fonds en het Prins Bernhard Cultuurfonds.*



| geuzenmaand@gmail.com | www.geuzenmaand.nl | IBAN: NL26RABO0190466944 | ANBI |