

De **Stichting Geuzenmaand** stelt zich ten doel de Vlaardingse bevolking meer bewust te maken van het gedachtegoed van de verzetsgroep 'De Geuzen' en de vertaling daarvan naar de tijd waarin we leven. Daartoe organiseert de stichting jaarlijks culturele en educatieve activiteiten in de breedste zin van het woord in de maand maart.

Beste lezers,

De eerste activiteiten in het kader van de Geuzenmaand liggen achter ons. De boeiende *Geuzenlezing* bij de officiële opening van de Geuzenmaand door Kim Putters trok veel bezoekers en dat was ook het geval bij de andere bijeenkomsten in de afgelopen week. Fijn om te merken dat die belangstelling er is.

In deze Nieuwsbrief blikken we kort terug op een paar van die activiteiten, maar ook kijken we vooruit naar wat het programma de komende week te bieden heeft. De uitreiking van de Geuzenpenning a.s. maandag is alleen bij te wonen door genodigden. Bij de overige activiteiten is iedereen van harte welkom.

Kim Putters: 'Vrijheid vraagt om verbinding'

Maandagavond 6 maart 2023 werd de Geuzenmaand geopend door dr. Kim Putters, lid van het Nationaal Comité 4 en 5 mei en voorzitter van de Sociaal Economische Raad (SER). Zijn boeiende lezing is terug te vinden op de website www.geuzenmaand.nl



Putters sprak voor een volle zaal in De Windwijzer over 'kwetsbare vrijheid'. Hieronder volgen enkele onderwerpen die hij aanstipte. Vrijheid, zo lichtte Putters toe, is meer dan afwezigheid van oorlog en geweld. Het is ook leven in een open, vrije, democratische rechtsstaat. Waar iedereen bescherming geniet en politieke rechten heeft, zoals kiesrecht en vrijheid van drukpers. Maar, zo schetste Putters, ook die vrijheid is kwetsbaar en staat onder druk. Er is een groep mensen die geen vertrouwen meer heeft in onze rechtsstaat. Ze stemmen niet meer, ze geloven er niet meer in. Ze haken af omdat ze niet meer geloven dat de politiek in staat is om problemen op te lossen. Zo ontstaat een voedingsbodem voor politiek extremisme die onze rechtsorde bedreigt. Putters gaf aan dat juist de democratische rechtsstaat de basis is voor onze vrijheid.

< Wethouder Lianne van Kalken op Instagram

Ze waarborgt het idee, zo zei hij, dat democratie meer is dan de macht van de helft plus 1; het is juist ook opkomen voor de rechten van minderheden.

De vrijheid van het individu kent ook zijn grenzen. Wie alleen kijkt naar zijn eigen vrijheid zal volgens Putters op enig moment zien hoe armoedig dit is. We vormen met elkaar een samenleving – en dat woord omvat niet voor niets het woord SAMEN. Vrijheid vraagt om verbinding. En verbinding vraagt om het gesprek met elkaar. Serieus, open en zonder vooroordelen.

Meer dan de helft plus 1

In de discussie na zijn lezing vertelde Putters dat hij zijn hoofd breekt over de vraag hoe de stille middengroep meer betrokken kan worden. Hoe kan die stille stem zichtbaar worden gemaakt. Misschien wel met een Burgerberaad dat de politiek adviseert. Het gesprek hierover loopt.

Een zorgpunt dat genoemd werd is wel dat we ons steeds meer individueel opstellen. En dat sommigen teleurgesteld zijn wanneer er in de politiek compromissen worden gesloten. Dan wordt er soms zelfs gesproken over kiezersbedrog. Kim Putters' reactie was dat wanneer wij compromissen niet kunnen accepteren we dan de bijl aan de wortel leggen van onze democratie. In Nederland wordt altijd de meerderheid gezocht en wordt rekening gehouden met anderen. In een regeerakkoord zou hij het liefste opnemen dat de regering er niet alleen is voor de meerderheid, maar ook voor de mensen die niet voor een bepaalde coalitie hebben gestemd. En compromissen horen daar bij. We moeten elkaar opzoeken en een middenweg zien te vinden, zo bepleitte hij.

Kortom, een lezing die meer dan voldoende aanknopingspunten geeft voor een gesprek, bijvoorbeeld aan de PAX Dialoogtafels die de komende weken in diverse wijken in Vlaardingen worden georganiseerd.

Over het verzet en de Jodenvervolgning

In het Streekmuseum aan de Kethelweg hingen zondagmiddag 5 maart de bezoekers vol aandacht aan de lippen van Jan Anderson, die vertelde over het verzet en de vervolging van Joden in Vlaardingen.



^ Foto's: Rob van Herwaarden

Kunstexpositie 'Kwetsbare vrijheid'

Burgemeester Wijbenga - van Nieuwenhuizen opende vorige week zaterdag de kunsttentoonstelling in Museum Vlaardingen.



Curator Jan van Dorp gaf de bezoekers enthousiast de nodige uitleg bij de dit jaar samengestelde grafiek-expositie. Omdat Jan graag oude met jonge meesters verbindt bij het doorgeven van het vak had hij voor de muzikale ondersteuning bij de opening musicus Remus Aussen uitgedaagd dit ook te doen en daarbij de kwetsbaarheid van vrijheid te laten zien.



Aussen pakte de handschoen op en 'verbond' zich met zijn leerling Karel, samen met diens grootvader Cyril, met de oude meesters van de popmuziek... Ze namen de fakkel over van Muddy Waters, Sonny Boy Williamson en vooral van bassist/songsmith Willie Dixon. Mannen die hun hele leven de 'vrijheid' hadden om te spelen, maar hebben moeten knokken om betaald te worden volgens wat wij nu de 'fair practice code' noemen. De gelegenheidsband speelde life muziek waarmee zwart-wit beelden werden begeleid.



De expositie is nu te zien in Museum Vlaardingen
Westhavenkade 54 - 3131 AG Vlaardingen

Openingstijden:
maandag gesloten
dinsdag tot en met zaterdag 10.00 - 17.00 uur
zondag en feestdagen 12.00 - 17.00 uur

Foto's: Rob van Herwaarden

Ook de foto-expositie is geopend

Na de Geuzenlezing door Kim Putters werd in De Windwijzer de door Beaty Czeto samengestelde foto-expositie geopend. Deze toont stuk voor stuk beelden waarin de inzenders kwetsbare vrijheid laten zien. Kwetsbare mensen vooral, waar dan ook ter wereld, maar ook kwetsbare natuur.

Er zijn werken te zien van Árpád Daradics, Francis J Franck, Jasha Garritsen, Frank Hazenberg, Manja Herstel, Inge Hoefnagel, Diederik Klomberg, Ramune van Moorsel, Esther Morren, Dick van Oosten, Willem Overtoom, Wiebe Pannekoek, Bálint Szombathy, Mirjam Terpstra, Bram Uil, Theo Werner en Rob van 't Zelfde.

Op de website van de Geuzenmaand is de catalogus te downloaden. Zie: [Catalogus foto-expositie 2023 – Geuzenmaand](#)

De tentoonstelling is te bezichtigen van maandag tot en met donderdag tussen 09.00 en 13.00 uur.

Het programma de komende week

De Geuzenpenning 2023 wordt op maandag 13 maart uitgereikt in de Grote Kerk van Vlaardingen aan de Myanmarese mensenrechtenorganisatie Assistance Association for Political Prisoners (AAPP). Dat gebeurt door journalist Step Vaessen. Step Vaessen heeft jarenlang het nieuws over Azië verslagen voor de NOS en vanaf 2006 voor Al Jazeera. Momenteel werkt Vaessen vanuit Europa voor Al Jazeera.

De uitreiking a.s. maandag wordt live gestreamd via het YouTube-kanaal van de Stichting Geuzenpenning:

https://www.youtube.com/channel/UcKTzPiTv1QyqFU1Iqra_auQ

PAX Dialoogtafels

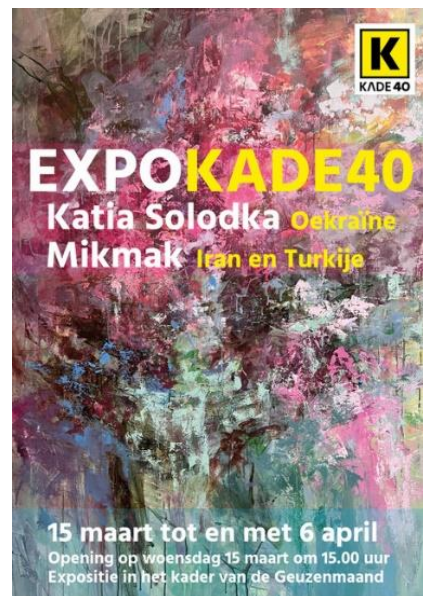
Dinsdag 14 maart organiseert **PAX** de tweede **Dialoogtafel** over kwetsbare vrijheid. Ditmaal van 19.30 – 21.30 uur in Buurtpunt Groot Ambacht aan de Rotterdamseweg 176 op de 3^e etage.

Laat even weten dat je komt via ambassadestadvanvrede@kpnmail.nl

EXPO KADE40

Woensdag 15 maart zal wethouder van cultuur Lianne van Kalken om 15.00 uur in Kade40 een expositie openen van de Oekraïense kunstenaar Katia Solodka en van het werk van deelnemers aan het project Mikmak. 'Vrijheid van expressie en de vrijheid om jezelf te zijn' zijn hier de sleutelwoorden.

Katia Solodka is bij Kade40 een zogenoemde Artist in Residence. Zij woont met haar dochter sinds 2022 in Nederland. Een door KADE40 aangevraagde subsidie bij het Nederlands Letterenfonds maakte het mogelijk voor haar om weer te schilderen in een tijdelijk atelier in KADE40. Ze schildert hier de bloemen in haar tuin in de Oekraïne, die binnenkort weer in bloei zouden moeten staan.



Mikmak is een project dat erop gericht is om statushouders van verschillende culturen in hun nieuwe leefomgeving samen te brengen en verder te laten integreren door middel van kunst en cultuur. De zeven deelnemers die sinds mei 2022 elke vrijdag bijeenkomen in de werkplaats van KADE40 groeien niet alleen hun creativiteit, maar leren van elkaar, genieten van elkaars muziek en leren tegelijkertijd de taal.

Zie voor meer info: [Opening Expositie Geuzenmaand 15 maart | KADE40](#)

Woensdag 15 maart is er om 19.30 een Avondgebed van ongeveer een half uur in de Bethelkerk aan de Burgemeester Verkadesingel 26. Het thema is hier 'Gekwetste vrijheid, verloren onbevangenheid'. 'Via muziek, beelden, stilte en gebed proberen we wegen te vinden om datgene wat versteend geraakt is weer in te laten stromen.... Wegen om datgene in en om ons, wat te donker lijkt, terug te leiden naar het licht van de Ander en van Elkaar'.

Donderdag 16 maart geeft de Vlaardingse kunsthistorica Willy Atema om 19.30 uur een lezing in Bibliotheek de Plataan aan de Waalstraat 100 in het centrum. Haar Geuzenmaandlezing gaat over het land van de laureaten: 'Birma/Myanmar, (g)een godengeschenk?'



Na een korte introductie van de geopolitieke situatie, in het bijzonder over de even tragische als indrukwekkende levensloop van Aung San Suu Kyi, winnares van de Nobelprijs 1999 voor de Vrede, gaat de presentatie in op de meest belangrijke tempels en de even fascinerende als kleurrijke weergave van de Boeddhistische godenwereld in de Oosterse kunst.

Willy Atema bereisde Myanmar in 2011. Zij kwam terug met oogstrelend fotomateriaal en verhalen: betoverend landschap, rijstvelden, boeren met ossenkarren, ontelbare kloostercomplexen, monniken, kleurrijke markten.

Een land vol boeddha's in tempels! Vanuit het vliegtuig zie je ze schitterend overall opduiken – goud blinkend, reli-kitsch of in adembenemende ruïneuze tempelcomplexen, verscholen in het woud. Het mooiste geheel was wel Bagan, historie uit de 11e-13e eeuw, er staan zo'n 4.500 tempels en ruïnes. Koning Anawrahta (1044-77) stichtte er het eerste Birmese rijk. Hij wordt beschouwd als de vader van de Birmese natie. Meer weten? Je bent donderdagavond van harte welkom. Inloop vanaf 19.15. De lezing is van 19.30 - 20.45 uur, gratis toegang, incl. koffie/thee, drankje na afloop, inschrijven gewenst:

<https://www.debibliotheekdeplataan.nl/.../LezingBirmaMyan...> #geuzenmaand

Zaterdag 18 maart organiseren Museum Vlaardingen en Jan van Dorp, curator van de kunstexpositie 'Kwetsbare vrijheid', van 10:30-12:30 uur een workshop voor volwassenen in de tijdelijke grafiekwerkplaats in het museum.

Deelname kost behalve de entree voor het museum, € 5 per volwassene.

Aanmelden via info@museumvlaardingen.nl

Zondag 19 maart deelt de Afghaanse fotojournalist Hedayatullah Amid het persoonlijke verslag over zijn evacuatie uit Kabul en wat Afghanistan nu een jaar onder controle van de Taliban te wachten staat.



Het zal je overkomen: enkele weken als fotojournalist voor het persagentschap EPA (European Press Photo Agency) bij de Olympische Winter Spelen in Japan werken om daarna naar je eigen land, Afghanistan, terug te keren – en gelijk de volgende dag de machtsovernamen door de Taliban mee te maken; en vervolgens via de chaos van het vliegveld van Kaboel uiteindelijk als vluchteling in Vlaardingen terecht te komen.

Dat is het verhaal van de bekroonde fotograaf Hedayat Amid, geboren in 1990 in Kaboel. Nadat hij zoveel mogelijk cursussen fotojournalistiek in Kaboel volgde, werkte hij als Senior Fotojournalist en werd uiteindelijk Hoofd Fotojournalist van EPA in Afghanistan. Zijn foto's zijn gepubliceerd in nationale en internationale bladen, zoals de Washington Post, New York Times, The Guardian, Le Monde, Der Spiegel, Telegraph, TIME, Wall Street Journal, Al Jazeera, BBC en El Pais. Sinds hij in Nederland woont, zijn foto's ook in de NRC en door het ANP gepubliceerd. Als onderdeel van de Geuzenmaand, met als thema "Kwetsbare vrijheid", komt Hedayatullah op zondag 19 maart 2023 zijn verhaal voor het Windwijzerprogramma 'Zin op Zondag' vertellen, maar vooral veel van zijn indrukwekkende foto's laten zien. En een foto zegt meer dan duizend woorden.

Zijn verhaal is zondag 19 maart te beluisteren om 15.00 uur in De Windwijzer aan de Schiedamseweg 95.



^ foto: Hedayatullah Amid

| geuzenmaand@gmail.com | www.geuzenmaand.nl | IBAN: NL26RABO0190466944 | ANBI |

