



# Nieuwsbrief Geuzenmaand 2024

1 maart 2023

nr 2

In de maand maart staat Vlaardingen traditiegetrouw stil bij het verzet van de Geuzen tijdens de Tweede Wereldoorlog. Rondom de uitreiking van de Geuzenpenning, bedoeld om hedendaagse vrijheidsstrijders en mensenrechtenactivisten eer te bewijzen en te steunen, worden door tal van cultuurspelers uit de stad activiteiten georganiseerd die de betekenis ervan versterken.

Maart staat symbool voor het opnieuw vertellen van de vrijheid. Verhalen over de vrijheid van meningsuiting, de vrijheid van expressie en de vrijheid om jezelf te zijn staan centraal. Dit jaar staat de maand in het teken van het thema 'vrijheid onder druk'. De initiatiefnemers van de Geuzenmaand willen de Vlaardingers meer bekend maken met de waarden van de Geuzenpenning, en hen inspireren en motiveren in hun dagelijks denken en handelen.

Beste lezers,

Het is maart: **Geuzenmaand!** De Geuzenmaandvlag kan weer uit!  
Een maand met allerlei activiteiten in het teken van 'Vrijheid onder druk'.

## Start Geuzenmaand

De Geuzenmaand 2024 wordt op dinsdag 5 maart om 20.00 uur in De Windwijzer aan de Schiedamseweg 95 geopend met de **Geuzenlezing** door **Abdelkader Benali**. Behalve schrijver en columnist is Benali lid van PEN, een internationale organisatie van schrijvers die zich inzet voor verdrukte schrijvers en journalisten en voor vrijheid van expressie. Op diezelfde avond wordt de foto-expositie '**The best of**' geopend waar **Beaty Czeto** een selectie laat zien van de beste foto's die in de afgelopen jaren voor deze jaarlijkse expositie zijn gemaakt. Je bent van harte welkom. De toegang is vrij.

---

## Geuzenpenning 2024 voor Laila Haidari

**De penning wordt uitgereikt door Prinses Margriet**



***Prinses Margriet reikt op woensdag 13 maart 2024 in de Grote Kerk de Geuzenpenning uit aan de Afghaanse activiste Laila Haidari.***

***Na het verbod van de Taliban voor meisjes ouder dan twaalf jaar om naar school te gaan, heeft Laila Haidari in 2021 in het geheim een onderwijs- en ambachtscentrum opgericht voor meisjes en vrouwen. Ook heeft Laila Haidari zich ingezet voor de hulp aan drugsverslaafden in Afghanistan.***

De uitreiking van de Geuzenpenning 2024 is op woensdag 13 maart vanaf 14.45 uur live te volgen op Twee, de streekomroep van Vlaardingen en Schiedam, via het tv-kanaal en [www.ditistwee.nl](http://www.ditistwee.nl)

Nadat de Taliban in 2021 in Afghanistan aan de macht zijn gekomen, worden vrouwen en meisjes sterk beperkt in hun bewegingsvrijheid en in hun mogelijkheden om te werken en onderwijs te volgen.

### **Mother Educational Center**

Laila Haidari koos er in 2021 voor om in haar woonplaats Kabul te blijven en in het geheim een onderwijs- en ambachtscentrum voor vrouwen op te zetten: het Mother

Educational Center. Meisjes en vrouwen krijgen hier kosteloos onderwijs en leren waardevolle vaardigheden. Ze maken onder andere kleding en vloerkleden, maar ook sieraden van afgedankte munitie, waarmee ze een inkomen verdienen. Haidari: "Kogels dienen als een tragische herinnering aan de vernietiging die oorlog en conflict brengen in ons leven. We gebruiken afgedankte munitie om onze resolute afwijzing van oorlog en conflict uit te drukken."

### **Hulp aan drugsverslaafden**

Laila Haidari zette zich al sinds 2010 in voor hulp aan drugsverslaafden in Kabul, nadat ze in 2009 van Iran naar Afghanistan verhuisde en haar broer Hakim verslaafd aantrof onder de Pul-e-Sokhta-brug met honderden andere drugsverslaafden. Gemotiveerd door het grote en almaar groeiende drugsprobleem in Afghanistan en het gebrek aan door de overheid gerunde afkickklinieken, richtte Haidari een baanbrekende verslavingskliniek op. Het centrum werd door de eerste klanten Mother Camp genoemd. Haidari heeft Mother Camp gefinancierd door in Kabul een restaurant te openen, Taj Begum, waarbij het bedienend personeel bestond uit herstellende verslaafden uit de kliniek.



Na de machtsovername van de Taliban in 2021 werd het restaurant vernield en werden ook de drugsverslaafden uit de herstelkliniek gegooid. Haidari richtte zich vanaf die tijd op het steunen van vrouwen en van meisjes die uitgesloten worden van middelbaar en hoger onderwijs.

### **Onze man bij de Taliban**

Journalist Thomas Erdbrink heeft Haidari geïnterviewd in de in 2023 uitgezonden vierde aflevering van 'Onze man bij de Taliban' (zie: [Onze man bij de Taliban | NPO Start](#)). Ze is te zien in het Mother Educational Centre en ze breekt in de uitzending een lans voor dappere vrouwen, die zich blijven uitspreken.

Haidari is ook gevolgd in de documentaire Laila at the Bridge uit 2018 (zie: [Laila at the Bridge - 2Doc.nl](#)). De film won diverse prijzen, waaronder de Social Justice Award for Documentary Film op het 34e Santa Barbara International Film Festival. Haidari was een van de 100 inspirerende en invloedrijke vrouwen op de lijst van de BBC in 2021.

Met de toekenning van de Geuzenpenning wordt grote waardering uitgesproken voor het moedige, menslievende en maatschappelijk relevante werk van Laila Haidari.

### **Geuzenpenning**

Sinds 1987 is de Geuzenpenning aan verschillende organisaties en personen toegekend, een initiatief van de Stichting Geuzenpenning. De Geuzen waren de eerste verzetsstrijders in de Tweede Wereldoorlog. Zij kwamen al direct na het begin van de oorlog in opstand tegen de Duitse bezetter. Op 13 maart 1941 werden vijftien Geuzen en drie Februaristakers op de Waalsdorpervlakte geëxecuteerd. Jan Campert schreef hierover het bekende gedicht Het lied der achttien doden.

De Geuzenpenning is bedoeld om hedendaagse vrijheidsstrijders en mensenrechtenactivisten eer te bewijzen en te steunen.

De Geuzenpenning is eerder toegekend aan personen en organisaties als Assistance Association for Political Prisoners (2023), Lawyers for Lawyers (2022), de Poolse rechter Malgorzata Gersdorf (2021), de Saoedische mensenrechtenorganisatie ACPRA (2020), Girls Not Brides (2019), de Mexicaanse padre Alejandro Solalinde (2018) en Alice Nkom en Michel Togu  (2017), twee advocaten in Kameroen die zich inzetten voor gearresteerde homo's en lesbiennes.

Meer informatie over het Geuzenverzet en de uitreiking van de Geuzenpenning staat op [www.geuzenpenning.nl](http://www.geuzenpenning.nl).

## De Geuzenvlag kan weer uit



De Fransenstraat hangt er weer vol mee! Wij hopen dat dit jaar ook weer op veel andere plekken in onze stad Geuzenmaandvlaggen zullen wapperen. De oude vlaggen kunnen weer uit de kast en wie er nog geen eentje heeft kan deze bestellen via [geuzenmaand@gmail.com](mailto:geuzenmaand@gmail.com).

De gewone vlag kost € 7,50 en de grote € 25,00.

De vlag is ook te koop bij bloemist **Moois van Mooy** in de Fransenstraat 25 en bij het **Infopunt Vlaardingen** aan de Westhavenkade 53A tegenover Museum Vlaardingen.

## Het programma komende week

Dinsdag 5 maart is zoals hierboven al genoemd de opening van de Geuzenmaand om 20.00 uur in De Windwijzer aan de Schiedamseweg 95.

---

### **Donderdag 7 maart, 19.30 uur, Bethelkerk. Gratis entree**

#### **Jan Anderson vertelt**

Wie kan dit beter dan Jan Anderson: vertellen over Vlaardingen gedurende de Tweede Wereldoorlog. Vorig jaar hing tijdens de Geuzenmaand al een klein gezelschap geboeid aan zijn lippen in het Streekmuseum. Ditmaal is er plaats voor een breder publiek. Hoe zat het met het Geuzenverzet? Waar zaten onderduikers? En hoe verging het de Joden die hier woonden? 'Bewaarder' Anderson heeft in de loop der jaren een unieke verzameling aangelegd van gebruiksvoorwerpen, boeken, documenten en noem maar op die een beeld vormen van het dagelijks leven in die tijd. Dankzij deze verzamelwoede komt de periode van de Tweede Wereldoorlog ook voor hen die deze niet hebben meegemaakt dichterbij. Warm aanbevolen!

*Bethelkerk, Burgemeester Verkadesingel 26, Vlaardingen*

### **Vrijdag 8 maart, 15.00 uur, Kade40. Entree € 15.00**

#### **Emily, over de vrouw onder druk**

Vijf dansers van het Rotterdamse dansgezelschap Misiconi vertellen in hun voorstelling het verhaal van *Emily*, de vrouw van de Engelse schrijver Patmore. In 1800 beschreef hij haar in een gedicht als 'ideale echtgenote': gracieus, charmant en engelachtig maar ook onderdanig, vroom en zuiver.

Virginia Woolf schreef een halve eeuw later met *Killing the Angel in the House* een belangrijk tegengeluid.

Dat was toen. Maar stereotypes over de vrouw zijn in de 21e eeuw nog altijd aanwezig. Hoe zou Emily vandaag de dag hebben gereageerd? Wie zou zij zijn als zij nu geleefd had? In de voorstelling staat Woolfs gedicht over onderdrukking van de vrouw centraal maar laten de dansers van Misiconi vooral hun kwetsbaarheid, kracht en verbondenheid zien.

*Kade40, Westhavenkade 40, Vlaardingen*. Reserveren: [Emily Misiconi bij Kade40 Tickets, vrij, 8 mrt. 2024 om 15:00 | Eventbrite](#)

Informatie: [Geuzenmaand | KADE40](#)

**Vrijdag 8 maart, 20.00 uur, Museum Vlaardingen. Entree € 8,50**

## **Agnetalezing: Van pleegzuster tot professional**

Op 8 maart, Internationale Vrouwendag, organiseren Museum Vlaardingen en de Stichting Kracht van Vrouwen Vlaardingen de jaarlijkse Agnetalezing. Deze wordt gegeven door historicus en verpleegkundige Nannie Wiegman.

Ziek-zijn is heel vervelend. Tot ver in de 19de eeuw bleef je bij ziekte gewoon thuis. Moeders en dochters verzorgden de patiënt. De opmars van het ziekenhuis als hart van de gezondheidszorg, zoals we dat nu kennen, begint pas na 1870. Vanaf dat moment groeit de behoefte aan opgeleide verpleegsters spectaculair. Inmiddels gaat er in de zorg meer dan 100 miljard om en zijn er desondanks grote tekorten. In die 150 jaar ontwikkelden verpleging en verzorging zich tot respectabele en onmisbare vrouwenberoepen.



Hoe zit die ontwikkeling in elkaar, waarom is verplegen nog steeds vooral een vrouwenberoep, hebben wij hier in Nederland ook 'Nightingales' en tenslotte, zitten we met de verpleging en verzorging op de goede weg?

Vanzelfsprekend komt in de Geuzenmaand ook aan de orde de druk waaronder vrouwen tijdens de Tweede Wereldoorlog de zorg op zich namen voor onderduikers en mensen uit het verzet.

*Museum Vlaardingen, Westhavenkade 54, Vlaardingen*

Reserveren: [8-3-2024 - Agnetalezing 2024: Van pleegzuster tot professional \(museumvlaardingen.nl\)](https://museumvlaardingen.nl/8-3-2024-Agnetalezing-2024-Van-pleegzuster-tot-professional)

## **Zaterdag 9 maart,**

### **Derde Geuzen Wandelmars** (Vol geboekt)

Met deze mars wordt op een treffende manier stilgestaan bij de omgekomen leden van wandelvereniging Flardinga en het allereerste verzet in Nederland tijdens de Tweede Wereldoorlog.

De 34 kilometer lange groepswandeling, van Den Haag naar Vlaardingen, leidt wandelaars langs bijzondere plekken die te maken hebben met het Geuzenproces van maart 1941. De deelnemende wandelaars worden s 'ochtends met touringcar "de Vlaerdinger" vanaf de Vlaardingse Bierbrouwerij (Vulcaan) naar de Waalsdorpervlakte gebracht. Tijdens deze busreis zal Stadsarchief medewerker Hjalmar Teunissen die geschiedenis vertellen over de oorsprong van de Geuzen. De busreis eindigt bij de Bourdonklok op de Waalsdorpervlakte.

Het Nationaal Monument Oranjehotel opent speciaal voor de wandelaars haar deuren zodat er een bezoek gebracht kan worden aan het cellencomplex. Na de koffie wordt de wandelmars vervolgd lopend via het Binnenhof, door Delft waar even wordt gerust, richting Vlaardingen.



Aan deze derde editie doen dit jaar ruim 50 geoefende wandelaars mee. Met de opbrengst adopteert de organisatie Cel 344 in het Oranjehotel voor meerdere jaren.

Op zondag 17 maart is er een lezing over het Oranjehotel om 15.00 uur in De Windwijzer (Zin op Zondag).

## Het programma ná deze week

Komende weken volgt nadere informatie over de activiteiten die nog komen.

**Let op: Voor sommige activiteiten is wel het  
aanmelden of reserveren van een plaats nodig.**

Hieronder alvast de aankondiging hiervoor, zodat je tijdig kunt reserveren.

**Dinsdag 12 maart:** 14.00 uur, De Windwijzer. Vrij toegang

### **In gesprek met Peter van Uhm en Mart de Kruijf**

Aanmelden via [aanmelden@dewindwijzer.nl](mailto:aanmelden@dewindwijzer.nl)

(N.B.: Mocht bovengenoemd programma zijn volgeboekt of kunt u niet 's middags, dan zijn er vanaf mei kaarten te koop voor de voorstelling 'De Veldheren' bij de Stadsgehoorzaal)

**Vrijdag 15 maart,** 17.30 uur, De Windwijzer. Entree € 7,50

### **Uit Afghaanse keuken**

Aanmelden via [aanmelden@dewindwijzer.nl](mailto:aanmelden@dewindwijzer.nl)

**Donderdag 21 maart,** 20.30 uur, Filmhuis 't Zeepaard in Vue, Entree

### **Io Capitano**

Reserveren: [www.hetzeepaard.nl](http://www.hetzeepaard.nl)

**Vrijdag 22 maart,** 20.30 uur, Stadsgehoorzaal. Entree € 15,00

### **Zelenski HIER**

Reserveren: [Zelensky hier - Stadsgehoorzaal Vlaardingen](http://Zelensky hier - Stadsgehoorzaal Vlaardingen)

**Vrijdag 22 maart,** 20.30 uur, Kroepoekfabriek. Entree € 12,50

### **Dr. Jazz**

Reserveren: <https://kroepoekfabriek.nl/agenda/geuzenmaand-dr-jazz/>

**Zondag 24 maart,** 16.15 uur, Filmhuis 't Zeepaard in Vue, Entree

### **Io Capitano**

Reserveren: [www.hetzeepaard.nl](http://www.hetzeepaard.nl)

**Donderdag 28 maart,** 19.30 uur, De Bibliotheek de Plataan.

Vrij toegang

### **Politie in oorlogstijd door Jan Struijs**

Reserveren: [probiblio2.hostedwise.nl/cgi-](http://probiblio2.hostedwise.nl/cgi-bin/bx.pl?vestnr=6157;a_id=17700;event=tickw_uitysel;u_id=29388;sid=96404db5-3245-4552-8b5b-8312d76ea29b;prt=INTERNET;taal=nl_NL;var=portal)

[bin/bx.pl?vestnr=6157;a\\_id=17700;event=tickw\\_uitysel;u\\_id=29388;sid=96404db5-3245-4552-8b5b-8312d76ea29b;prt=INTERNET;taal=nl\\_NL;var=portal](http://probiblio2.hostedwise.nl/cgi-bin/bx.pl?vestnr=6157;a_id=17700;event=tickw_uitysel;u_id=29388;sid=96404db5-3245-4552-8b5b-8312d76ea29b;prt=INTERNET;taal=nl_NL;var=portal)

Wilt u deze Nieuwsbrief niet meer ontvangen? Laat dit dan even weten via [geuzenmaand@gmail.com](mailto:geuzenmaand@gmail.com)

| [geuzenmaand@gmail.com](mailto:geuzenmaand@gmail.com) | [www.geuzenmaand.nl](http://www.geuzenmaand.nl) | IBAN: NL26RABO0190466944 | ANBI |



Gemeente Vlaardingen

